



88132330



TAMIL B – STANDARD LEVEL – PAPER 1
TAMOUL B – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1
TAMIL B – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1

Tuesday 12 November 2013 (afternoon)
 Mardi 12 novembre 2013 (après-midi)
 Martes 12 de noviembre de 2013 (tarde)

1 h 30 m

Examination code
 Code de l'examen
 Código del examen

8	8	1	3	–	2	3	3	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Candidate session number
 Numéro de session du candidat
 Número de convocatoria del alumno

0	0							
---	---	--	--	--	--	--	--	--

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the paper 1 questions.
- Refer to the text booklet which accompanies this booklet.
- Answer all of the questions in the boxes provided. Each question is allocated [1 mark] unless otherwise stated.
- The maximum mark for this examination paper is [45 marks].

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondez à toutes les questions dans les cases prévues à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut [1 point].
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est [45 points].

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la prueba 1.
- Consulte el cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas en las casillas provistas. Cada pregunta vale [1 punto] salvo que se indique lo contrario.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es [45 puntos].



12EP01

பனுவல் A — பார்வையற்றவரின் தன்னலமற்ற சேவை

பனுவல் A-யில் உள்ள பத்திகளை அடிப்படையாகக்கொண்டு கேட்கப்பட்டுள்ள 1 முதல் 4 வரையிலான வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும். எடுத்துக்காட்டுக்கு ஒன்று செய்துகாட்டப்பட்டுள்ளது.

எடுத்துக்காட்டு: கண்பார்வையற்ற முகமது யாகூப் எவ்வாறு நன்கொடை பெறுகிறார்? (1-ஆம் பத்தியைக் கொண்டு பதில் எழுது.)

..... அவர் “கவ்வாலி” பாடல்கள் பாடி நன்கொடை பெறுகிறார்.....

1. முகமது யாகூப் ஏழைகளுக்கு எவ்வகையில் உதவியுள்ளார்? (1-ஆம் பத்தியைக் கொண்டு பதில் எழுது.)

.....

2. பத்திரிகை நிருபர் முகமது யாகூப்பைத் தேடி வரக் காரணமென்ன? (2-ஆம் பத்தியைக் கொண்டு பதில் எழுது.)

.....

3. யாகூப்பின் இளையமகன் ஏன் அவரோடு அதிக நேரம் இருப்பதில்லை? (3-ஆம் பத்திகளைக் கொண்டு பதில் எழுது.)

.....

4. எப்போது கிராமத்து மக்கள் யாகூப்பிற்கு முழுமனத்தோடு உதவ முற்பட்டனர்? (4-ஆம் பத்தியைக் கொண்டு பதில் எழுது.)

.....



பனுவல் A-யில் ① முதல் ⑤ வரை உள்ள பத்திகளை அடிப்படையாகக்கொண்டு, கொடுக்கப்பட்டுள்ள முதற்பகுதித் தொடர்கள் ஒவ்வொன்றையும் பொருத்தமான தொடர்களைக்கொண்டு இணைக்கவும். எடுத்துக்காட்டுக்கு ஒன்று செய்துகாட்டப்பட்டுள்ளது.

எடுத்துக்காட்டு: பார்வையற்ற நிலையிலும் முகமது யாகூப்

FF

5. யாகூப் பாடி நன்கொடை பெற்று,

6. யாகூப் செய்யும் சேவை

7. சேமித்த பணத்தை யாகூப்

8. ஏழை ஜோடிகளுக்கு மணம் புரிந்து வைப்பதோடு

9. யாகூப்வின் சேவைக்கு

- அ. தம் அவசரத் தேவைக்காக பயன்படுத்துகிறார்.
- ஆ. தங்குவதற்கு இடவசதியும் செய்து தருகிறார் யாகூப்.
- இ. தமக்காகப் பயன்படுத்துவது இல்லை.
- ஈ. **போற்றத்தக்க வாழ்க்கை வாழ்கிறார்.**
- உ. அரசு அங்கீகாரம் தர வேண்டுமென மக்கள் எதிர்பார்க்கின்றனர்.
- ஊ. யாரிடமும் உதவி கேட்பதில்லை.
- எ. எந்தத் தடையும் விதிக்கக்கூடாது என்று மக்கள் போராடுகின்றனர்.
- ஏ. அதைக் கொண்டு ஏழை எளியவருக்கு உதவுகிறார்.
- ஐ. அவர்களுடைய வாழ்க்கையையும் கண்காணிக்கிறார் யாகூப்.
- ஓ. அவருக்கு நன்மதிப்பைப் பெற்றுத் தருகிறது.
- ஔ. நன்கொடையாக அரசுக்குத் தருகிறார்.
- ஐ. அரசின் ஆதரவோடு நடந்தது.



12EP03

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

பனுவல் B — பாட்டுக்கோட்டை கட்டிய கல்யாணசுந்தரம்

10. கொடுக்கப்பட்டுள்ள பனுவல் B-இன் அடிப்படையில் கீழ்க்காணும் அ முதல் ஓ வரை உள்ள வாக்கியங்களில் சரியான கூற்றுகள் **நான்கினைத்** தேர்ந்தெடுக்கவும். அவை குறிக்கும் எழுத்தைக் கொடுக்கப்பட்டுள்ள விடைப்பகுதியில் எழுதுக. எடுத்துக்காட்டுக்கு ஒன்று செய்து காட்டப்பட்டுள்ளது. **குறிப்பு:** தெரிவுகள் தேவைக்கு அதிகமாகவே உள்ளன. [4 மதிப்பெண்கள்]

- அ. கல்யாணசுந்தரம் செல்வச் செழிப்பான சூழலில் வளர்ந்தவர்.
- ஆ. **ஏட்டுக்கல்வியைவிட அனுபவக் கல்வியே அவருக்கு அதிகம் கைகொடுத்தது.**
- இ. கவிதையைத் தவிர வேறு துறைகளில் கல்யாணசுந்தரத்திற்கு அனுபவம் இல்லை.
- ஈ. அவர் திரைப்படப் பாடல்களில் தம் கவித்திறமையை வெளிப்படுத்தினார்.
- உ. கல்யாணசுந்தரம் திரைப்படப் பாடல்களுக்குப் பதிலாக நாட்டுப்புறப் பாடல்களை அறிமுகப்படுத்தினார்.
- ஊ. கல்யாணசுந்தரத்தின் பாடல்கள் கிராமத்து மக்களின் வாழ்க்கைப் போராட்டங்களை எடுத்துரைத்தன.
- எ. நாட்டுப்புறப் பாடல்களில் கிராம மக்களின் உணர்வும் ஆதங்கமும் வெளிப்பட்டன.
- ஏ. நாட்டுப்புறப் பாடல்களில் கருத்துகளைவிட இசையே மேலோங்கி உள்ளது.
- ஐ. கல்யாணசுந்தரத்தின் பொதுவுடைமைச் சிந்தனைகள் பாரதியாரைவிட உறுதியானவை.
- ஓ. கல்யாணசுந்தரத்தின் பாடல்கள் மக்கள் மனத்தில் இன்றளவும் வாழ்கின்றன.

எடுத்துக்காட்டு: ஆ



கீழ்க்காணும் விளக்கங்கள் ஒவ்வொன்றையும் படித்துப் பனுவல் B வரி எண்களுக்குள் (வரி எண்கள் 1-34) அவற்றிற்கு ஈடான சொற்கள் யாவை என்பதை எடுத்து எழுதுக.

எடுத்துக்காட்டு: போற்றுதலுடன் விளங்குதல் (வரி எண்கள் 1-8)

..... திகழ்ந்தார்கள்

11. எண்ணிக்கையில் அதிகளவு (வரி எண்கள் 9-14)

.....

12. நெகிழ்ச்சையும் ஒன்று (வரி எண்கள் 15-20)

.....

13. பிரதிபலிக்கும் நிலை (வரி எண்கள் 21-25)

.....

14. உறுதிபெற்று (வரி எண்கள் 26-31)

.....

15. என்றும் போற்றப்பட்டு நிலைத்திருக்கக்கூடிய (வரி எண்கள் 32-34)

.....



12EP05

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

பனுவல் B-இல் இடம்பெற்றுள்ள கீழ்க்காணும் ஒவ்வொரு சொல்லுக்கும் மிகப் பொருத்தமான பொருளுள்ள சொல்லைத் தேர்ந்தெடுத்து அதற்குரிய எழுத்தை அடைப்பினுள் எழுதவும். எடுத்துக்காட்டுக்கு ஒன்று செய்து காட்டப்பட்டுள்ளது. **குறிப்பு:** தெரிவுகள் தேவைக்கு அதிகமாகவே உள்ளன.

எடுத்துக்காட்டு: புகட்டிய (வரி 4) ஏ

16. ஈடுபட்டு (வரி 6)

17. இயற்றிய (வரி 10)

18. தழுவி (வரி 17)

19. கவரும் (வரி 25)

அ. யாத்த

ஆ. மாற்றி

இ. ஈர்க்கும்

ஈ. ஏமாறும்

உ. போற்றும்

ஊ. தலையிட்டு

எ. பின்பற்றி

ஏ. அறிவுறுத்திய

ஈ. இசையமைத்த

ஒ. முனைந்து



பனுவல் C — ஒற்றுமையே இனிய இல்லறத்திற்கு வழி

கொடுக்கப்பட்டுள்ள பனுவல் C-இல் துணைத்தலைப்புகள் நீக்கப்பட்டுள்ளன. கொடுக்கப்பட்டுள்ள துணைத்தலைப்புகள் பட்டியலிலிருந்து பொருத்தமானவற்றை அந்தந்தப் பத்திகளின் துணைத்தலைப்பாகத் தெரிவுசெய்து அதன் எழுத்தை விடைக்கான கட்டத்தில் எழுதவும். எடுத்துக்காட்டுக்கு ஒன்று செய்து காட்டப்பட்டுள்ளது. **குறிப்பு:** துணைத்தலைப்புகள் தேவைக்கு அதிகமாகவே உள்ளன.

எடுத்துக்காட்டு: [- X -]

2

20. [- 20 -]

21. [- 21 -]

22. [- 22 -]

23. [- 23 -]

- அ. வசதியிருந்தும் குடும்பப் பிணைப்பு இல்லை
ஆ. பகட்டான வாழ்வு தேடும் குடும்பங்கள்
இ. இனிய வாழ்க்கைக்குப் புரிந்துணர்வு தேவை
ஈ. தன்னம்பிக்கையே வெற்றிக்கு வழி
உ. **நலிவடையும் இந்திய குடும்ப வாழ்க்கை**
ஊ. இணக்கமான இல்லத்தரசிகள்
எ. கிராமங்களைப் பாதிக்கும் மேலை நாகரிகம்
ஏ. பணத்தால் வரும் பிரச்சினைகள்
ஐ. வேற்றுமை பாராத குடும்பத் தம்பதியர்
ஓ. மகிழ்ச்சியைக் கொண்டுவரும் பணம்



12EP07

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

பனுவல் C-இன் அடிப்படையில் கீழ்க்காணும் வாக்கியங்கள் ஒவ்வொன்றும் சரி அல்லது தவறு. பொருத்தமான தெரிவில் [✓] என்னும் குறியிட்டு அதற்கான ஆதாரக்கூற்றையும் பனுவலிலிருந்து சுட்டி எழுதுக. எடுத்துக்காட்டுக்கு ஒன்று செய்து காட்டப்பட்டுள்ளது. முழு மதிப்பெண்கள் பெறப் பொருத்தமான தெரிவும் பொருத்தமான கூற்றும் அவசியமாகும்.

சரி தவறு

எடுத்துக்காட்டு: மேலை நாட்டு நாகரிகத்தின் தாக்கம் கிராமங்களையும் பாதித்துள்ளது.

ஆதாரம்:பெரு நகரங்களில் தொடங்கிக் கிராமங்கள் வரை அதன் தாக்கம் வேகமாகப் பரவி வருகிறது

24.

அக்காலத்தில் வறுமையால் குடும்பங்களில் பல பிரச்சினைகள் தோன்றின.

ஆதாரம்:

.....

25.

வசதிகள் பெருகியதால் குடும்பங்களில் ஒற்றுமையும் அரவணைப்பும் கூடின.

ஆதாரம்:

.....

26.

குடும்பத்தில் இணக்கமான போக்கு இருந்தால்தான் கடமைகளைச் சரியாக ஆற்றமுடியும்.

ஆதாரம்:

.....



சரி தவறு

27. நம் முன்னோர்களின் தன்னலமற்ற வாழ்க்கை முறையை இக்காலத்தில் காணமுடிவதில்லை.

ஆதாரம்:

.....

28. குடும்பப் பிணைப்பை வளர்க்கத் தொழில்நுட்பத்தைப் பயன்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும்.

ஆதாரம்:

.....



12EP09

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

வினாக்கள் 29 முதல் 32 வரை, பனுவலின் ❸-ஆம் பத்தியோடு தொடர்புடையவை. கீழ்க்காணும் சொற்களில், எவை விடுபட்ட இடத்துக்கு மிகவும் பொருத்தமானவை என்பதைத் தேர்ந்தெடுக்கவும். எடுத்துக்காட்டுக்கு ஒன்று செய்து காட்டப்பட்டுள்ளது.

உயர்வாக	வலுவோடு	ஒப்பிட்டு	பயன்பாடு	தந்திரமாக
தலையீடு	சிரமங்கள்	மனம்விட்டு	ஆபத்துகள்	அளவிட்டு

எடுத்துக்காட்டு: [- X -] **ஒப்பிட்டு**

29. [- 29 -]

.....

30. [- 30 -]

.....

31. [- 31 -]

.....

32. [- 32 -]

.....



பனுவல் D — கைபேசி – வரமா? சாபமா?

பனுவல் D-யில் உள்ள பத்திகளை அடிப்படையாகக்கொண்டு கேட்கப்பட்டுள்ள 33 முதல் 37 வரையிலான வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும். எடுத்துக்காட்டுக்கு ஒன்று செய்துகாட்டப்பட்டுள்ளது.

எடுத்துக்காட்டு: கைபேசி பிரபலமான சாதனமாக விளங்கக் காரணமென்ன? (1-ஆம் பத்தியைக் கொண்டு பதில் எழுது.)

.....அது அவசத்திற்குக் கைகொடுப்பதால் பிரபலமாக விளங்குகிறது.....

33. கைபேசியில் இப்போது என்னென்ன வசதிகள் உள்ளன? (2-ஆம் பத்தியைக் கொண்டு பதில் எழுது.)

.....

34. கைபேசியை எவ்வாறு நியூட்டனின் விதியோடு ஒப்பிடப்படுகிறது. (3-ஆம் பத்தியைக் கொண்டு பதில் எழுது.)

.....

35. கைபேசியால் உடல்நலத்திற்கு எவ்வாறு கேடு விளைகிறது? (4-ஆம் பத்தியைக் கொண்டு பதில் எழுது.)

.....

36. கைபேசியை அலட்சியமாகப் பயன்படுத்துவதால் ஏற்படும் ஆபத்து என்ன? (5-ஆம் பத்தியைக் கொண்டு பதில் எழுது.)

.....



12EP11

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

37. கைபேசிக்கு அடிமையாகும் இளைஞர்கள் வெளிக்காட்டும் அறிகுறிகள் யாவை? (6-ஆம் பத்தியைக் கொண்டு பதில் எழுது.)

.....

பகீழ்க்காணும் சொற்கள் பனுவல் D-இல் இடம்பெற்றுள்ளன. ஒவ்வொரு சொல்லுக்குப் பதிலாக வரக்கூடிய பொருத்தமான இன்னொரு சொல்லை வலப்பக்கத்தில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள சொற்களிலிருந்து தேர்ந்தெடுத்து அதன் எழுத்தை அடைப்பினுள் எழுதுக.

எடுத்துக்காட்டு: பரிச்சயமான (1 பத்தி)

38. தாண்டி (1 பத்தி)

39. சற்றும் (2 பத்தி)

40. உறுதிபட (3 பத்தி)

41. அலட்சியத்திற்கு (4 பத்தி)

42. தேவையின்றி (5 பத்தி)

அ. நிச்சயமாக

ஆ. அக்கறையாக

இ. அவசியமில்லாமல்

ஈ. அறிமுகமான

உ. நீங்கலாக

ஊ. ஆடம்பரத்துக்கு

எ. மட்டும்

ஏ. கடந்து

ஈ. உதாசீனத்துக்கு

ஒ. பயன்படுகிற

ஓ. காரணமாக

ஔ. சிறிதளவும்

